

InPresence 0010: Ο φίλος μου και Μέντορας μου 'Αρθουρ Μ. Γιάνκμε τον Τζέφρεϊ Μίσλοφ

Οπτικοακουστικό Κείμενο - New Thinking Allowed with
Jeffrey Mishlove

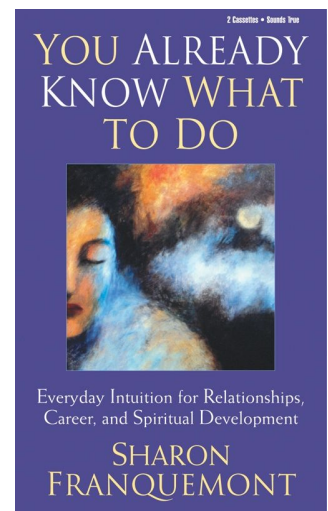
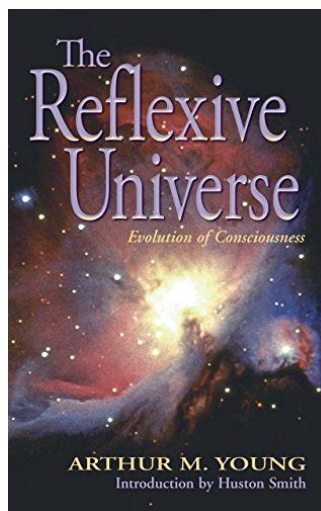
www.newthinkingallowed.org



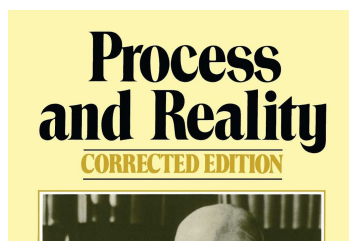
Καταγράφηκε στις 6 Μαρτίου, 2018
Δημοσιεύθηκε στο YouTube στις 11, 2018

Copyright © 2020, New Thinking Allowed Foundation

(00:39) Γειάσας. Είμαι ο Τζέφρεϊ Μίσλοφ. Σήμερα θα σας μιλήσω για έναν από τους Μέντορες μου, Άρθουρ Μ. Γιάνκ. Ο Άρθουρ ήταν εφευρέτης του ελικοπτερού Μπελ, το πρώτο εμπορικό ελικοπτερού που αδειοδοτήθηκε ποτέ, ήταν ένα μοντέλο του 47 το οποίο κυκλοφόρησε το 1947. Ήταν ένας άνδρας με μεγάλη συμπόνια και σοφία. Πέθανε το 1995, αλλά τον σκέφτομαι συχνά, και είχε πολύ μεγάλη μεγάλη επίδραση στη ζωή μου. Θεωρώ, ότι εν συντομία, θα έλεγα ότι... και η φίλη μου η Σιάρον Φράνκεμουντ ανάφερε, είχε την ικανότητα να βλέπει τη Μεγάλη Εικόνα στην ανθρωπότητα.



(01:24) Κανείς δεν είχε μεγαλύτερη εικόνα για το σύμπαν, του κόσμου και όλων των διαστάσεων, από τον Άρθουρ Γιάνκ. Είχε γεννηθεί το 1905 και αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Πρίνστον το 1926. Μελέτησε φιλοσοφία. Σπούδασε τη θεωρία του Αϊνστάιν της Γενικής Σχετικότητας και τη φιλοσοφία του Άλφρεντ Νορθ Γουάϊτχεντ. Αυτό βέβαια που ήθελε να γίνει ήταν
διαδικαστικός φιλόσοφος όπως ο

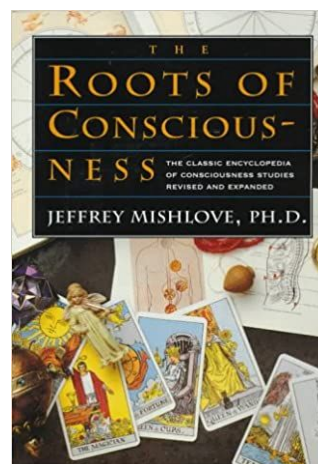


Γουάιτχεντ. Βέβαια, αισθανόταν - και αυτό είναι αρκετά ενδιαφέρον - αισθανόταν ότι η φιλοσοφία είχε αποτύχει, ότι οι φιλόσοφοι ήταν καμιά δεκαριά ντουζίνες, κατά τα λόγια του, γιατί είχαν αποτύχει να προβλέψουν το μεγάλο αντίκτυπο της τεχνολογίας στην κοινωνία μας. Και πίστευε ότι για να αποδείξει στον εαυτό του ότι άξιζε να γίνει φιλόσοφος, έπρεπε πρώτα να δείξει ότι μπορούσε να λύσει ένα άλυτο τεχνολογικό πρόβλημα.

(02:30) Έτσι, το 1926, πήγε στο γραφείο πατεντών στην Γουάσινγκτον, για να βρεί ποιιά ήταν τα άλυτα προβλήματα της τεχνολογίας, και έπεσε πάνω στο ελικόπτερο, να ανακαλύψει ένα όχημα που θα μπορούσε να πετάει χαμηλά. Αλλά εκείνο τον καιρό, έγιναν περίπου 200 προσπάθειες να δημιουργηθεί το ελικόπτερο, και όλοι είχαν αποτύχει... αν και η ιδέα πήγαίνε πίσω στον 16ο αιώνα - νομίζω από τον Λεονάρτο Ντα Βίντσι.

(03:08) Έτσι, αποφάσισε να ασχοληθεί με τη δημιουργία του ελικοπτερού. Είχε κάποια ιδιωτική περιουσία. Είχε μια φάρμα στο Πάολι, Νέα Υόρκη, με μοντέλα παιχνιδιά. Για 12 χρόνια δούλεψε στο σχέδιο, σε ένα μοντέλο που απέτυχε, αλλά συνέχισε να εργάζεται πάνω σε αυτό. Το 1942, είχε κατ'ακρίβεια ένα μικρό μοντέλο που δούλευε, και το πήρε στην Αεροναυπηγική Εταιρεία Μπελ και τους το πώλησε και, δούλεψε μαζί τους για να δημιουργήσει ένα μοντέλο κανονικής κλίμακας το οποίο τελείωσε το 1947.

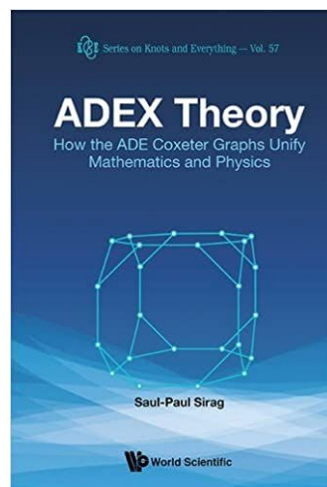
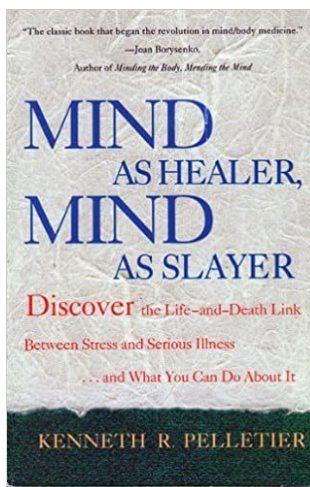
(03:42) Τώρα, που του έδωσε την ευκαιρία και βέβαια τους οικονομικούς πόρους για να επιστρέψει στην αρχική του αγάπη, τη φιλοσοφία, δημιούργησε θεωρίες για τα πάντα. Μπορείτε να διαβάσετε για αυτές της θεωρίες, στις Οριζές της Συνείδησης, που αν, ακούγατε την προηγούμενη έκδοση των μονολόγων "In Presence", θα είχατε



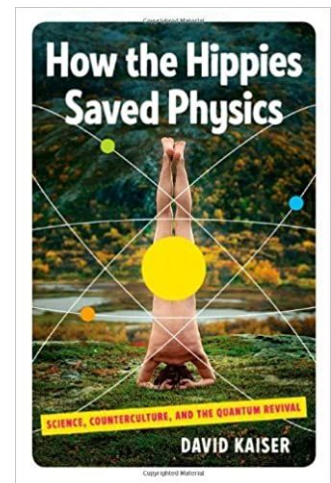
ένα αντίγραφο στη διάθεσή σας. Και βέβαια, μπορείτε να κάνετε μια έρευνα στο διαδίκτυο για τον Άρθουρ Μ Γιανκ. Θα σας πω σε συντομία για αυτόν.

(04:20) Πήρε τον περιοδικό πίνακα στοιχείων και τον διέυρυνε για να είναι ο περιοδικός πίνακας των πάντων, και με το πάντων εννοώ, για να συμπεριλάβει μυθολογία, φυσική, χημεία, βοτανολογία, ψυχολογία, και όλα εξηγούνται σε όρους μιαν παγκόσμιας διαδικασίας: πως όλα αυτά τα ιρίαζουν με ταξύτους. Είχε αντίληψη ότι όλα είχαν τις ρίζες τους στην πνευματική σκέψη, την κατάβαση του πνεύματος στην ύλη, απο αγνό πνεύμα-το φωτόνιο, φως, που συνήθιζε να εξισώνει με το πνεύμα για διάφορους δικούς του λόγους-σε άτομα και μόρια και ζωντανά μόρια DNA, πολυμέρη, φυτά, και ζώα, και μετά το ανθρώπινο βασίλειο, καθώς γυρνάμε πίσω στις ρίζες μας το βασίλειο του πνεύματος.

(05:28) Ο Άρθουρ άνοιξε ένα ινστιτούτο για τη μελέτη της Συνείδησης στο Μπέρκλι, της Καλιφόρνια, το 1973, και θυμάμαι το φίλο μου τον Κέννεθ Πελετιέρ που κάλεσε ένα αριθμό αποφοίτων για να συμμετάσχουν σε ένα σεμινάριο, κατακρίβεια σε ένα αριθμό σεμιναρίων όπως θυμάμαι, με τον Άρθουρ στο Μπέρκλι. Πήγα με ένα στενόμου φίλο της τότε εποχής, τον Σαλ Πωλ Σιραγκ-για τον οποίο είμαι σίγουρος θα αναφερθώ σε επόμενες εκπομπές. Ο Άρθουρ και η γυναίκα του Ρουθ Γιανκαγόρασαν ένα σπίτι στο Μπέρκλι και το μετέτρεψαν σε Ινστιτούτο για τη Μελέτη της Συνείδησης, κάλεσαν εμένα και τον Σαλ Πωλ να μετακομίσουμε εκεί να ζήσουμε μαζί τους, και πήγαμε.

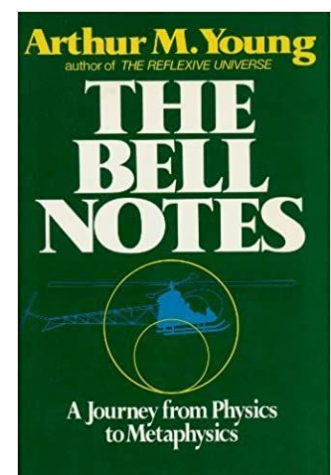
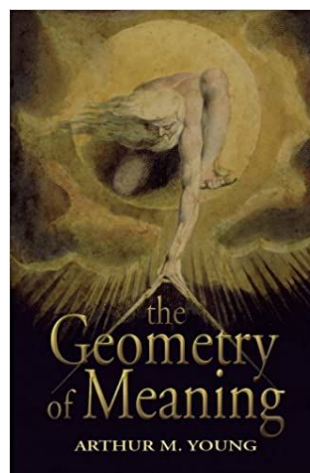


(06:18) Τώρα, για σας που θέλετε να μελετήσετε σε λίγο μεγαλύτερο βάθος στο προηγούμενο επεισόδιο, της σειράς, "In Presence", ανέφερα το βιβλίο του Ντεϊβιντ Κάιζερ με τίτλο Πως οι Χίπις Έσωσαν τη Φυσική, και είναι ένα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο. Με αναφέρει εν συντομία, αλλά αναφέρει και πολλούς, πολλούς από τους φίλους μου, και επικεντρώνεται σε ένα βαθμό στον Άρθουρ Γιανκ και το σημαντικό ρόλο που έπαιξε στο τι συνέβαινε εκείνο τον καιρό, καθώς και το σημαντικό ρόλο που έπαιξε ο στενός μου φίλος, Σαλ Πωλ Σιραγκ.



(06:56) Ήταν η ευκαιρία να γνωρίσω τον Άρθουρ και την Ρουθ προσωπικά και στενά, και είμαι πολύ ευγνώμων πολλές δεκαετίες μετά. Ήταν μια τεράστια ώθηση στη ζωή μου. Η Ρουθ Γιανκ, η σύζυγος του Άρθουρ, ήταν ιδρυτής ενός οργανισμού γνωστός ως Διεθνής Ακαδημία Ειρήνης. Τον χρηματοδότησε, και πίστευε ότι ένα από τα προβλήματα στον κόσμο σήμερα είναι ότι τα έθνη εκπαιδεύουν του διπλωμάτες τους όχι για να πετυγχάνουν διεθνή ειρήνη αλλά για να κερδίζουν σε διαπραγματεύσεις με άλλες χώρες, και σε ένα μοντέλο νίκης-ήττας αντί στη διαπραγματεύση για την καλύτερη ολόκληρου του πλανήτη. Έτσι, η Διεθνής Ακαδημία Ειρήνης πήρε νεαρότερα άτομα που άρχιζαν την διπλωματική τους καρίερα και τους πρόσφερε σεμινάρια για το πως να επιτύχουν διεθνή ειρήνη.

(07:59) Το αναφέρω αυτό, γιατί θέλω να τονίσω ότι οι καρδιές τους ήταν σε ένα καλό μέρος. Τώρα, όταν ο Άρθουρ εφήυβρε το ελικόπτερο, είχε τη δυνατότητα να ταξιδεύει τον κόσμο και να εξερευνά όλα τα εξωτικά και

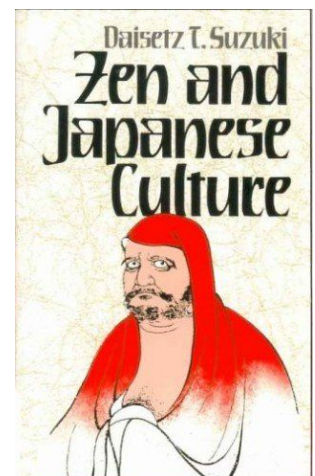


μεταφυσικά φαινόμενα που τον ενδιέφεραν, και είχε θερμό ενδιαφέρον για αυτόν τον τομέα. Έγινε αστρολόγος, κατακρίβεια. Η αστρολογία μέχρι σήμερα μεπερδεύει. Ο Άρθουρ έκανε πολλή αστρολογική ανάλυση σε μένα. Για παράδειγμα, μετά που πήρα το δοκτοράτο μου στην παραψυχολογία, και ήμουν πολύ περήφανος για αυτό, και μίλησα στον Άρθουρ, πήρε την αστρολογική του εφημερίδα και μου είπε, "Πόσο καιρό σου πήρε να κερδίσεις το πτυχίο σου?"

(08:52) Και σκέφτηκα, από τότε που μπήκα στο πρόγραμμα της παραψυχολογίας στο Μπέρκλι, μέχρι να πάρω το πτυχίο μου πέρασαν έξι χρόνια. Και με κοίταξε με ένα κρύο, σιδερένιο βλέμμα, και είπε "θα σου πάρει άλλα έξι να ξεκάνεις τη ζημιά που σου έκανε το πανεπιστήμιο". Και αν και λίγα ήξερα τότε, αλλά είχε δίκαιο. Ευτυχώς αυτά έγινα πριν πολλή καιρό.

(09:24) Είχα τις συζητήσεις μου με τον Άρθουρ για πολλά ζητήματα. Ήταν σε βάθος μαθητής του Σεξπιρ. Κατακρίβεια, είχε μια συλλογή μεαντίκες Ρολς Ροϊς. Αγαπούσε την φάρμα του, και του άρεσε να δουλεύει στη φάρμα, και να κόβει ξύλα. Επίσης του άρεσε η δουλειά του Φράνσις Μπέικον. Πίστευε ότι ο Μπέικον κατακρίβει αέγραψε τα έργα του Σεξπιρ και ήταν ένας απο τους μεγαλύτερους μάστερ της εσωτερικής σοφίας. Αν και ήταν εξαιρετικά κριτικός με τον Μπέικον, και με άλλους ανθρώπους, όπως και με τον Αϊνστάιν. Ήταν κριτικός με τον Μπέικον γιατί ήταν ένας από τους ανθρώπους που έβαλαν τα θεμέλια για τη σύγχρονη δυτική επιστήμη, και αισθανόταν ότι ο Μπέικον απέτυχε να ενσωματώσει στην επιστήμη τις πρώτες αρχές της φιλοσοφίας.

(10:28) Αισθανόταν ότι ο Αϊνστάιν είχε λάθος διότι απέτυχε να εκτιμήσει αυτό που ονομάζουμε βέλος του χρόνου. Ήταν και μαθητής της γιόγκα, μαθητής του Βουδισμού Ζεν. Κατακρίβεια, χρηματοδότησε το



αμερικανικό ταξίδι του D.T. Suzuki, ενός μεγάλου λόγιου του Βουδισμού Zen. Μελέτησε αλχημεία και σίγουρα είχε μια μυστικιστική ποιότητα. Όταν πέθανε το 1995, είχε διπλό φωτόστέφανο στον ήλιο τη μέρα που πέθανε. Ήταν σαν ο ίδιος να ανεβαίνει στον παράδεισο.

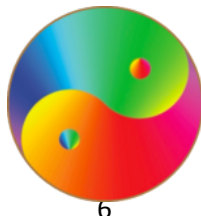
(11:14) Θέλω να ολοκληρώσω μοιράζοντας μια σκέψη για τον Άρθουρ που ο Άρθουρ άφησε μαζί μου.

Περιέγραφε την παρθένα γέννηση του Ιησού μια μέρα, και με ρώτησε, "γιατί νομίζεις ότι ο Ιησούς πρέπει να είχε παρθένα γέννηση;" και προβληματίστηκα. Δεν είχα απάντηση για αυτό. Και μου είπε, είναι γιατί είναι υποχρέωσή μας να γεννούμε τους καλύτερους, με τις μεγαλύτερες δυνατότητες του εαυτού μας. Κανείς άλλος δεν μπορεί να το κάνει, πρέπει να είμαστε υπεύθυνοι για αυτό. Και μετά μου είπε, ότι ήταν το πιο σημαντικό που είχε να διδάξει. Και θέλω να σας αφήσω με αυτή τη σκέψη. Σκεφτείτε το και εσείς πως μπορείτε να γεννήσετε το καλύτερο στον εαυτό σας. Ευχαριστώ που ήσασταν μαζί μου. (12:09)

(Translated by: Eve Menelaou)

(Μετάφραση Ήβη Μενελάου)

New Thinking Allowed Foundation



**Supporting Conversations on the Leading Edge of Knowledge and Discovery
with Psychologist Jeffrey Mishlove**

Visit our [YouTube Channel](#) for More Videos