

InPresence 0001: Γίνε η Καλύτερη Εκδοχή του Εαυτού σου, με τον Τζέφρεϊ Μίσλοφ

Τηλεοπτικό κείμενο - Νέα Σκέψη

Επιτρέπεται New Thinking Allowed Με τον Τζέφρεϊ
Μίσλοφ

www.newthinkingallowed.org



καταγράφηκε στις 28 Φεβρουαρίου, 2018

Δημοσιεύθηκε στο YouTube στις 2, Μαρτίου, 2018

Copyright © 2020, New Thinking Allowed Foundation

(0:00:33) Γειά σας. Είμαι ο Τζέφρεϊ Μίσλοφ, και αναγγέλω αυτή τη στιγμή, μια νέα σειρά εκπομπών, "Νέα Σκέψη Επιτρέπεται", New Thinking Allowed, που μεταδίδεται μέσω του YouTube. Η νέα σειρά εκπομπών τιτλοφορείται, (Σε Παρουσία) "In Presence." Πρόκειται για την ικανότητα να ανοίγεται κάποιος στην μαγεία της κάθε παρούσας στιγμής, στο να είσαι παρόν στα βάθη του εαυτού σου, που σε καλούν να ζήσεις τον πιο αυθεντικό τρόπο ζωής που είναι πιθανός και να γίνεις η καλύτερη εκδοχή του εαυτού σου. Με τη σειρά εκπομπών "ΠΑΡΟΥΣΙΑ", θα ήθελα να αναγνωρίσω την συνεισφορά της ομάδας 100 και πλέον πρωτεργατών, πρωτεργατών νόησης, στον τομέα της διαίσθησης, διότι έχω φιλοξενήσει σε ένα email μια λίστα θεματολογίας που ονομάζεται "In Presence", γιατί είχα την καλή ευκαιρία να συσχετίξομαι με συγγραφείς, διαισθητικούς συμβούλους, πνευματιστές, καλλιτέχνες, δημιουργικούς οραματιστές, και ερευνητές αυτού του πεδίου γνώσης.

(0:01:42) Θα ήθελα επίσης να αναφερθώ στην προσωπική μου εμπειρία του τι σημαίνει για μένα να συνδεθώ με τον δικό μου πεπρωμένο. Πιστεύω κατά κάποιον τρόπο, ότι αυτή την παρούσα στιγμή που επικοινωνώ, μοιράζομαι απτην καρδιά μου, στη δική σας καρδιά, είναι ένα παράδειγμα απ'όσα θα αναφερθώ.

(00:02:05) Θα σας περιγράψω μια καθοριστική στιγμή της ζωής μου, που άλλαξε εντελώς την υπόλοιπη μου ζωή. Ήμουν γύρω στα είκοσι μου χρόνια, μόλις είχα τελειώσει το μεταπτυχιακό μου στην εγκληματολογία, από το Πανεπιστήμιο της Καλλιφόρνια. Είχα τόση αγωνία, γιατί πράγματι ήθελα να συγκεντρωθώ στην θετική πλευρά της ανθρωπίνης φύσης. Αυτού του δούλεψα στην ψυχιατρική πτέρυγα των φυλάκων του Σαν Κουέντιν San Quentin με δολοφόνους και βιαστές. Αν και αυτό ήταν πολύ διαφωτιστικό για μένα, και είμαι ευγνώμων που είχα αυτή την εμπειρία, δεν ήταν αυτό που θα ήθελα να κάνω. Ήξερα ότι η βαθύτερη επιθυμία μου ήταν να συγκεντρωθώ στην γνώση των πνευματιστών, των διαισθητικών, των μυστικιστών, αυτό που ονομάζουμε μυστηριώδες "ο καλτ", στο αόρατο, κρυφό πεδίο της ζωής. Αυτά τα ζητήματα ήταν τόσο κρυφά και δεν υπήρχε επιλογή διδασκαλίας τους στο πανεπιστήμιο της Καλλιφόρνια στον Μπέρκλεϊ (Berkeley). Δεν υπήρχε κανένας τρόπος. Και αυτό είναι αλήθεια όσο αφορά τα περισσότερα πανεπιστήμια, ακόμη και μέχρι σήμερα. Γι' αυτό και αγχωνόμουν για μήνες.

(00:03:22) Η θέληση μου να είμαι σε αγωνία για αυτό το θέμα για μήνες, ήταν νομίζω πολύσημαντικό. Είναι σαν διαδικασία, όπου είσαι συνεχώς σε ένταση, και σε ένταση, και σε κορύφωση έντασης και μετά αφήνεσαι χαλαρά σε ένα νεόεπίπεδο λόγω αυτής της έντασης. Αυτή η διαδικασία είναι γνωστή με την ονομασία "Ιακωμπσονική χαλάρωση" Jacobsonian Relaxation, αυτή ακριβώς η διαδικασία της έντασης και μετέπειτα χαλάρωσης.

(00:03:51) Έτσι, μετά από μήνες τέτοιας έντασης, είχα την διόραση, ότι μια απάντηση θα ερχόταν σε κάποιο όνειρο. Πράγματι, είχα ονειρευτεί εκείνο το βράδυ, το βράδυ που ήξερα ότι θα ονειρευτώ. Είχα ονειρευτεί ότι επισκέφθηκα το σπίτι κάποιων φίλων μου στο Μπέρκλεϊ, όπου και έμενα εκείνη την εποχή, και κτύπησα την πόρτα του μικρού φοιτητικού τους διαμερίσματος. Κανείς δεν απάντησε, αλλά βρήκα ένα

κλειδί, και μπήκα μέσα, πήγα στο καθιστικό τους και είδα ένα περιοδικό στο πάτωμα στην μέση του καθιστικού τους. Το περιοδικό στο όνειρό μου, είχε τον τίτλο, "Μάτι" "Eye." Καθώς ξεφύλλιζα το περιοδικό, ξύπνησα απτο όνειρο με ένα αίσθημα τεράστιου ενθουσιασμού, λες και είχα βρεί την απάντηση. Αλλά δεν είχα ιδέα για το ποιιά ήταν η απάντηση.

(00:04:46) Έτσι φόρεσα τα αθλητικά παπούτσια του τέννις μου, μιας και ήταν η εποχή πριν την μόδα των αθλητικών παπουτσιών για τρέξιμο, και έτρεξα τέσσερα μίλια στο Μπέρκλεϊ στην συνοικία των παντρεμένων φοιτητών, κτύπησα την πόρτα του διαμερίσματος, αλλά κανείς δεν άνοιξε. Έτυχε να ξέρω ότι είχαν κλειδί κάτω απ' το χαλάκι της πόρτας της εισόδου. Μπήκα μέσα και στη μέση του καθιστικού, στο πάτωμα ήταν ένα περιοδικό. Εδώ είναι μια ενδιαφέρουσα παραλλαγή του ονείρου-ο τίτλος του περιοδικού δεν ήταν "Μάτι" αλλά ήταν "Συγκεντρώσου" "Focus." Λίγο διαφορετικό. Αυτό έφερε συγκέντρωση στη ζωή μου κυριολεκτικά.

(00:5:25) Ήταν το περιοδικό KQED, -χρηματοδοτούμενο απο συνδρομητές ραδιο-τηλεοπτικό κανάλι στον κόλπο του Σαν Φρανσίσκο. Εκείνη τη στιγμή, πήρα την απόφαση ότι θα ακολούθούσα σαν σταδιοδρομία τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης για να επιτύχω την φιλοδοξούμενη καριέρα μου. Εκείνο τον καιρό, μπορώ να σας πώ ότι δεν είχα δικό μου ραδιόφωνο. Δεν διέθετα δική μου τηλεόραση. Ακόμη περισσότερο δεν πίστευα στη ραδιοφωνία και στην τηλεόραση. Εξόσω αφορούσε εμένα, τον μακρομάλλη χίπι απ' το Μπέρκλεϊ που ήμουνα τότε, η μόνη αυθεντική μορφή ανθρωπίνης επικοινωνίας ήταν πρόσωπο με πρόσωπο. Τα ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης, απο κάθε πλευρά, ήταν ένα ψέμα.

(00:06:09) Βέβαια άλλαξα γνώμη. Πήγα εθελοντής στο KPFA ραδιοφωνία, Pacifica ραδιοφωνία Radio, ένα μη κερδοσκοπικό οργανισμό στο Μπέρκλεϊ που ζούσα. Αν και είχα το μεταπτυχιακό μου, ήμουνα ευτυχής να δεκτώ την

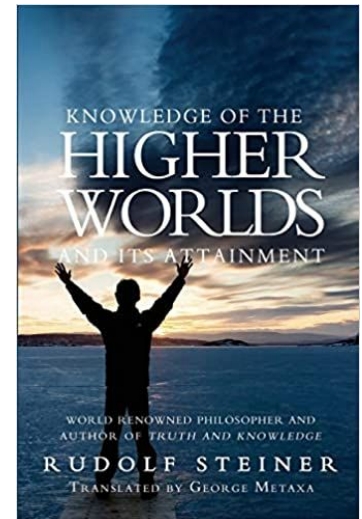
προσφορά τους να κάθονται σε ένα τραπέζι και να πατάω το βομβιτή (buzzer) κάθε φορά που κάποιος κτυπούσε το κουδούνι για να τους αφήσω να μπουν μέσα. Μετά από κάποιες εβδομάδες αυτής της απασχόλησης, έμαθα πως να στήνω ένα ραδιοφωνικό πρόγραμμα. Πήρα συνεντεύξεις από ένα αριθμό φίλων μου, και ντόπιων μέντιουμ, και έκανα ένα πρόγραμμα ότι δεν χρειάζεται να είσαι διάσημος ή εκτός της περιοχής για να είσαι μέντιουμ, ότι οι άνθρωποι είχαν τέτοιες μεταφυσικές εμπειρίες.

(00:6:55) Ο διευθυντής προγράμματος στα KPFA ενθουσιάστηκε με όσα είχα κάνει και είπε έχουμε κάτι διαθέσιμο για εσένα "slot" χώρο. Μπορείς μου είπες να έχεις τακτικό πρόγραμμα κάθε Τρίτη και Πέμπτη, με τίτλο. "Το αυτί του μυαλού". Ξαφνικά, βρήκα τον εαυτό μου να κάθεται σε ένα τραπέζι με διεθνή αναγνωρισμένους ειδικούς, που έκαναν την περιδιά τους για παρουσιάσεις των βιβλίων τους, και περνούσαν από το Σαν Φρανσίσκο, και με 10,000 άτομα ακροατήριό. Μου έδωσε την αυτοπεποίθηση να δημιουργήσω ένα μοναδικό και εξατομικευμένο διδακτορικό πρόγραμμα στο Μπέρκλεϊ στον τομέα της Παραψυχολογίας.

(00:7:31) Έτσι, μελετούσα τηλεπαθητικά και διαισθητικά φαινόμενα για πολλή καιρό, σχεδόν για μισό αιώνα. Ωστόσο το κλειδί για μένα, απτομάθημα που πήρα από την εμπειρία μου, είναι ότι όταν είσαι σε επαφή με το να γίνεις η καλύτερη εκδοχή του εαυτού σου, ακολουθώντας το κάλεσμά σου για εκπλήρωση του ανώτερου πεπρωμένου, και με το να είσαι πολύ καλός άνθρωπος, κάνοντας το καλό, και δημιουργώντας καλό, και διαδίδοντας το φως, -εκεί είναι οι αόρατες δυνάμεις που θέλουν να σε βοηθήσουν να το επιτύχεις. Και πράγματι με έχουν βοηθήσει. Δεν είναι ότι η ζωή μου ήταν εύκολη από τότε. Είχα δοκιμασίες και σκαμπανεβάσματα, όπως όλοι έχουμε. Δεν θεωρώ τον εαυτό μου γκούρου με κανένα τρόπο. Δεν με ενδιαφέρει να γίνει κάποιος άλλος σαν και εμένα. Με ενδιαφέρει εσύ να γίνεις περισσότερο ο εαυτός σου. Και αυτός θα είναι ο στόχος της σειράς εκπομπών "Παρουσία" "In presence".

(00:08:41) Θέλω να σας ενθαρρύνω να σκεφτείτε την καλοσύνη. Ξέρετε τη λέξη “Good” “καλό” και “God”, “Θεός” και οι δύο λέξεις προέρχονται από την ίδια αγγλοσαξονική ρίζα. Όταν μιλάμε για διαίσθηση, τηλεπαθητικές ικανότητες, είναι σαν να διαθέτουμε ικανότητες που μοιάζουν στον Θεό, αλλά πρέπει να χρησιμοποιούνται με χρηστό τρόπο, εάν είναι να αντιστοιχούν με τον όρο.

(00:09:13) Γνωρίζουμε ότι ο, Ρούντολφ Στάινερ, ο διάσημος Αυστριακός μυστικιστής, ήταν πηγή έμπνευσης για μένα. Έγραψε ένα βιβλίο, και πέθανε το 1925, έγραψε ένα βιβλίο με τίτλο, κατ’ακρίβεια έγραψε 200 βιβλία, ένα από αυτά ονομαζόταν Γνώση του Ανώτερου Κόσμου, και επέτευξή του. Ήταν πηγή έμπνευσης για μένα από τα πρώτα στάδια της έναρξης των αναζητήσεών μου.



(00:09:34) Ένα από τα πράγματα που ανέφερε εκεί, πριν κάνει ιστοπρώτο βήμα σου στην κατάκτηση της γνώσης, κάνει δυο βήματα ηθικής. Πιστεύω ότι μπορούμε να δούμε τις ζωές των Αγίων και άλλων καλών ανθρώπων, είναι εξοικιωμένοι με τις τηλεπαθητικές ικανότητες, με μυστικιστικά επίπεδα συνειδητότητας. Είναι φυσική τους ικανότητα. Δεν είναι κάτι που σχετίζεται με τον εγωισμό τους.

(00:10:03) Ούτε ισχυρίζομαι ότι έχω σπουδαίες τηλεπαθητικές ικανότητες που σχετίζονται με το εγώ. Έρχονται και φεύγουν όπως επιθυμούν, και ζω την ζωή μου. Είχα χιλιάδες εμπειρίες, αλλά όχι τόσες δύσκολοι άνθρωποι που δουλεύω μαζί, που είναι επαγγελματίες μέντιουμ και το κάνουν σε συχνή βάση. Αλλά αυτός δεν είμαι εγώ. Δεν θεωρώ τον εαυτό μου επαγγελματία μέντιουμ. Θεωρώ τον εαυτό μου σαν κάποιος που είχε την τεράστια τύχη να μπορεί να ακουθεί τον δικό του δρόμο. Μυστικιστικές, τηλεπαθητικές εμπειρίες

είναι μέρος αυτού του δρόμου, ένα σημαντικό μέρος του.
Και νομίζω είναι ένα σημαντικό μέρος της ζωής του
καθενός, είναι πολύ σημαντικό να είσαι συνείδητος, να
έχεις ενσυνείδησία, να έχεις επίγνωση.

(00:10:58) Θα ολοκληρώσω αυτό το εισαγωγικό πρόγραμμα
για τώρα. Ελπίζω ότι πολλοί από εσάς θα συμμετέχετε με
σχόλια. Θα κάνω ότι καλύτερο μπορώ για να
ανταποκριθώ σε σχόλια που αφορούν αυτές τις
εκπομπές. Αναμένω ότι αυτή η σειρά εκπομπών θα
κρατήσει αρκετά. Ευχή μου είναι να γίνει και
καθημερινό, μιας και ασχολήθηκα με αυτό το πεδίο
γνώσης για σχεδόν μισό αιώνα καθημερινά. Αυτό είναι
το υλικό το οποίο αισθάνομαι ότι μπορώ να μοιράξομαι
μαζί σας. Ευχαριστώ που ήσασταν μαζί μου. (00:11:38)

(Translated by: Eve Menelaou)

(Μετάφραση Ήβη Μενελάου)

New Thinking Allowed Foundation



**Supporting Conversations on the Leading Edge of Knowledge and Discovery
with Psychologist Jeffrey Mishlove**

Visit our [YouTube Channel](#) for More Videos